

## **An die Vorgeborenen**

denkend an: Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit  
Fassung Für Vibraphon und Klavier (2023)

Anlässlich eines Konzertes im Herbst 2023 bestellte die Vibraphonisten Sabrina Ma eine Version dieses Stückes für Vibraphon und Klavier. Vorausgegangen waren Aufführungen zahlreicher Werke verschiedener Komponisten und Epochen in Bearbeitungen für dies Besetzung.

Welche Qualitäten der Werke werden durch eine Bearbeitung für zwei Instrumente offengelegt? Entsteht dadurch ein ganz neues Stück?

In diesem Fall erfand ich eine zweite Stimme hinzu, die sich als „eigenständiges Wesen“ oder auch verschmelzen zu der ursprünglichen Fassung verhält. Es entstand ein ganz eigenständiges Werk.

UA: 31.01.2023 in Berlin · Sabrina Ma, Vibraphon – Olga Zheltikova, Klavier

## **Kontakt**

Markus Bongartz

Dietzgenstraße 65

D-13156 Berlin

Telefon 030 311 630 18 Fax 030 311 630 17

E-Mail: [info@markus-bongartz.de](mailto:info@markus-bongartz.de)

[www.markus-bongartz.de](http://www.markus-bongartz.de)

# An die Vorgeborenen

denkend an: Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit  
für Vibraphon und Klavier  
(2014/2023)

Markus Bongartz

schnell  $\text{♩} = 76$

*f* legato

3

5

[6]

Musical score for measures 6-7. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with various accidentals and dynamics. The grand staff contains accompaniment with a forte (*f*) dynamic in the treble and piano (*p*) in the bass. A circled crosshair symbol is positioned above the final measure of the system.

8

Musical score for measures 8-9. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff continues the melodic line. The grand staff continues the accompaniment. A circled crosshair symbol is positioned above the final measure of the system.

10

Musical score for measures 10-11. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a melodic line with a fortissimo (*ff*) dynamic and a crescendo hairpin. The grand staff features accompaniment with a piano (*p*) dynamic in the bass and a fortissimo (*ff*) dynamic in the treble. A circled crosshair symbol is positioned above the final measure of the system.

[11]

Musical score for measures 11-12. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff features a melodic line with a fortissimo (*f*) dynamic. The grand staff features accompaniment with a fortissimo (*f*) dynamic in the bass and a fortissimo (*f*) dynamic in the treble. The word *flegato* is written in the treble staff, and *p secco* is written in the bass staff. A circled crosshair symbol is positioned above the final measure of the system.

..fließend (♩ ≈ 84)

[66] *mf* *Red.*

69 *mf* *Red.* *ppp* *l.v.* \*

71 *Red.* *l.v.*